

### **Erzähl doch in zwei, drei Sätzen, wer du bist?**

Mein Name ist Bettina Kiraly, aber ich höre auch auf Ester D. Jones (bei historischen Romanen) oder auf Betty Kay (bei Mysteryanteilen). Ich stamme aus Niederösterreich und veröffentliche seit über zehn Jahren Bücher.

### **Was sind deine Hobbys?**

Meine Kinder sind mein Hobby, wenn man so will. Neben meinen Mädels und dem Schreiben bleibt mir kaum Zeit für irgendetwas anderes. Aber ich lese gerne und bin mit meinen Kindern kreativ, wenn Autorentage und Schulstress es erlauben.

### **Welche drei Adjektive beschreiben dich als Person (nicht Autorin) am besten?**

höflich, gutgelaunt, übermäßig kreativ

### **Bist du eine Schnellschreiberin oder muss bei dir ein Buch langsam wachsen?**

Meine allerersten Bücher haben in mir gebrodelt, bevor ich sie innerhalb sehr kurzer Zeit geschrieben habe. Dann hatte ich eine Phase, in der sie sehr langsam entstanden sind. An den Büchern damals habe ich ungefähr ein Jahr lang geschrieben. Inzwischen zähle ich wieder zu den Schnellschreibern. Innerhalb von zwei Monaten stehen die meisten Rohfassungen.

### **Was ist dir beim Schreiben wichtig? Auf was legst du großen Wert?**

Ich schreibe am liebsten Geschichten, bei denen die Charaktere lange mit sich ringen und die Liebesbeziehung sich langsam anbahnt. Ich quäle sie gerne, erschaffe gerne Helden, die zu den Guten zählen, vom Schicksal aber nicht allzu freundlich behandelt werden. Mir ist wichtig, dass sie

trotz allem glaubwürdig sind und man sich mit ihnen in gewissem Maß identifizieren kann. Romantisch darf es werden, allerdings vermeide ich zu viel Kitsch.

### **Wo schreibst du am liebsten?**

Früher habe ich auf der Couch geschrieben, den Laptop auf meinen Füßen. Inzwischen steht aber ein eigener Schreibtisch in unserem Wohnzimmer, an dem ich mich nicht so leicht von irgendetwas ablenken lasse.

### **Lektorierst du deine Bücher selbst oder wie machst du das?**

Wenn ich Bücher selbst veröffentliche, hole ich mir Hilfe von einem Lektor. Grundsätzlich bin ich beim Schreiben und Überarbeiten sehr genau. Trotzdem gönne ich mir entweder Teillektorate oder Manuskriptanalysen, um den Text auf grundsätzliche Fehler abzuklopfen. Zusätzlich habe ich Testleser, die mir helfen, letzte Tippfehler ausmerzen.

### **Hast du bereits ein neues Projekt in der Pipeline? Erzählst du uns etwas darüber?**

Bis Juni erscheint jeden Monat ein neues Buch. Bei den meisten handelt es sich um Heteroromanzen. Im April veröffentliche ich den zweiten Teil meiner Gay Regency Romance „Die verlorene Liebe des Earls.“ Der erste Teil „Das verbotene Verlangen des Earls“ ist letztes Jahr erschienen.

### **Verlagsautorin oder Selfpublish-Autorin? Was sind deine Vorlieben?**

Es hat beides seine Vor- und Nachteile. Ich genieße es, das Beste aus zwei Welten zu haben. Die Unterstützung eines Verlages weiß ich sehr zu schätzen. Allerdings gibt es auch Projekte, die ich lieber alleine umsetze. In der nächsten Zeit werde ich überzeugte Hybridautorin bleiben.

### **Wann schreibst du? Welches ist die beste Zeit dafür?**

Ich habe den ganzen Vormittag zum Schreiben, wenn die Kinder außer Haus sind. Danach fordern sie meine ganze Aufmerksamkeit. Abends gönne ich mir noch einmal eine Stunde vor dem Computer. In der Woche komme ich bestimmt auf über dreißig Stunden. In der Zeit erledige ich nicht nur das Schreiben neuer Texte sondern auch Korrespondenz, Werbung, Organisatorisches.

### **Gibt es einen Prota, mit dem du dich besonders gut identifizieren kannst?**

Auch wenn es meinen anderen Helden gegenüber nicht ganz gerecht ist, muss ich hier Tobias aus „Mein Herz schlägt in deinem Takt“ nennen. Er ist Vater von zwei Kindern und mit dieser Situation überfordert. Ich bin zwar nicht alleinerziehend wie Tobias. Diese Phasen, wenn die Kinder kleiner sind, in denen man sich müde und gereizt fühlt und in all dem Trubel um den Nachwuchs auf sich selbst vergisst, kenne ich allerdings auch. Ich habe in dieses Buch viel von dem verarbeitet, was ich selbst empfunden habe.

### **Wo sammelst du die Ideen für deine Geschichten?**

Ich glaube, die Ideen finden mich. Wenn ich andere Menschen beobachte oder ihnen zuhöre, formen sich in meinem Kopf die Ideen für neue

Projekte. Viel mehr und schneller, als ich sie verarbeiten kann. Meist habe ich eine Vorstellung von einer außergewöhnlichen Konstellation zwischen zwei Personen. Ich frage mich, was die beiden erleben könnten, damit die Handlung ganz besonders spannend wird. In einer Geschichte selbst entstehen die einzelnen Szenen wie von selbst vor mir. Nach all den Jahren und den vielen geschriebenen Büchern ist das fast wie ein Reflex.

### **Bist du hauptberuflich Autorin, bzw. kannst du davon leben?**

Ich habe neben dem Autorentum keinen anderen Beruf außer Mutter. Darum ist das Schreiben mein Hauptjob. Leben muss ich zum Glück nicht davon.

### **Brauchst du Ruhe beim Schreiben oder hörst du Musik?**

Ich habe zu fast jedem Projekt eine eigene Playlist auf youtube, die ich mir während des Schreibens anhöre, um in die richtige Stimmung zu kommen. Sobald ich in einen Schreibflow komme, vergesse ich alles um mich rum. Die Musik tritt in den Hintergrund. Aber sie hilft mir, ganz in die Szene einzutauchen.

### **Hattest du auch schon eine Schreibblockade? Wie hast du deine Muse wieder zum Leben erweckt?**

# Interview

mit Bettina Kiraly

Ja, ich hatte schon hin und wieder mit einer Schreibblockade zu kämpfen. Gerade nach dem Fertigwerden eines Buches schaffe ich es nicht, mich sofort wieder auf ein neues Projekt zu konzentrieren. Es fällt mir schwer, mich zum Schreiben zu motivieren, weil mein Kopf noch ganz woanders ist. Auch mitten in einem Buch hat es mich schon erwischt. Es hilft, jeden Tag zu einem fixen Zeitpunkt zu schreiben. Selbst wenn es nicht wie geplant vorwärts geht, ringe ich mir ein paar Wörter ab. Ich versuche mich ganz in die Geschichte reinzufühlen und dranzubleiben. Und hin und wieder braucht der Kopf auch eine Pause, die man nicht abkürzen kann. Irgendwann klappt es dann plötzlich wieder wie von alleine.

*Vielen Dank ♥*

*Besuche Bettina Kiraly auf*

**amazon**

